

RANDO POUR LA CULTURE

Réunion de lancement
Mallorca, 15 et 16 novembre 2013



Culture



Consell de
Mallorca

■ Departament de Medi Ambient



ΔΗΜΟΣ ΒΟΡΕΙΩΝ
ΤΖΟΥΜΕΡΚΩΝ
Ελληνική Δημοκρατία

RANDO POUR LA CULTURE

1. Généralités
2. WP 1 Gestion et coordination
3. WP 2 Recherche
4. WP 3 Coopération créative
5. WP 4 Communication et promotion
6. WP 5 Pérennisation



Culture



Consell de
Mallorca

■ Departament de Medi Ambient



ΔΗΜΟΣ ΒΟΡΕΙΩΝ
ΤΖΟΥΜΕΡΚΩΝ
Ελληνική Δημοκρατία

1. Généralités

Objectifs

- Valoriser le patrimoine ethnologique des zones rurales et naturelles de façon durable et créative grâce aux circuits de découverte.
- Rendre accessible le patrimoine ethnologique à tous.
- Contribuer à la créativité, à la croissance et à l'emploi du secteur culturel lié au patrimoine ethnologique.
- Favoriser le travail et la mobilité de jeunes professionnels du secteur de la culture à niveau UE.
- Créer des synergies entre opérateurs culturels, développement rural et durable.
- Diffuser les résultats du projet entre professionnels du secteur.
- Créer des systèmes permanents d'échanges d'expériences et de débats.
- Utiliser les TIC comme moyen de diffusion de la coopération culturelle.
- Transférer les résultats du projet à d'autres pays européens.



Culture



Consell de Mallorca

Departament de Medi Ambient



ΔΗΜΟΣ ΒΟΡΕΙΩΝ ΤΖΟΥΜΕΡΚΩΝ
Ελληνική Δημοκρατία

1. Généralités

Participants

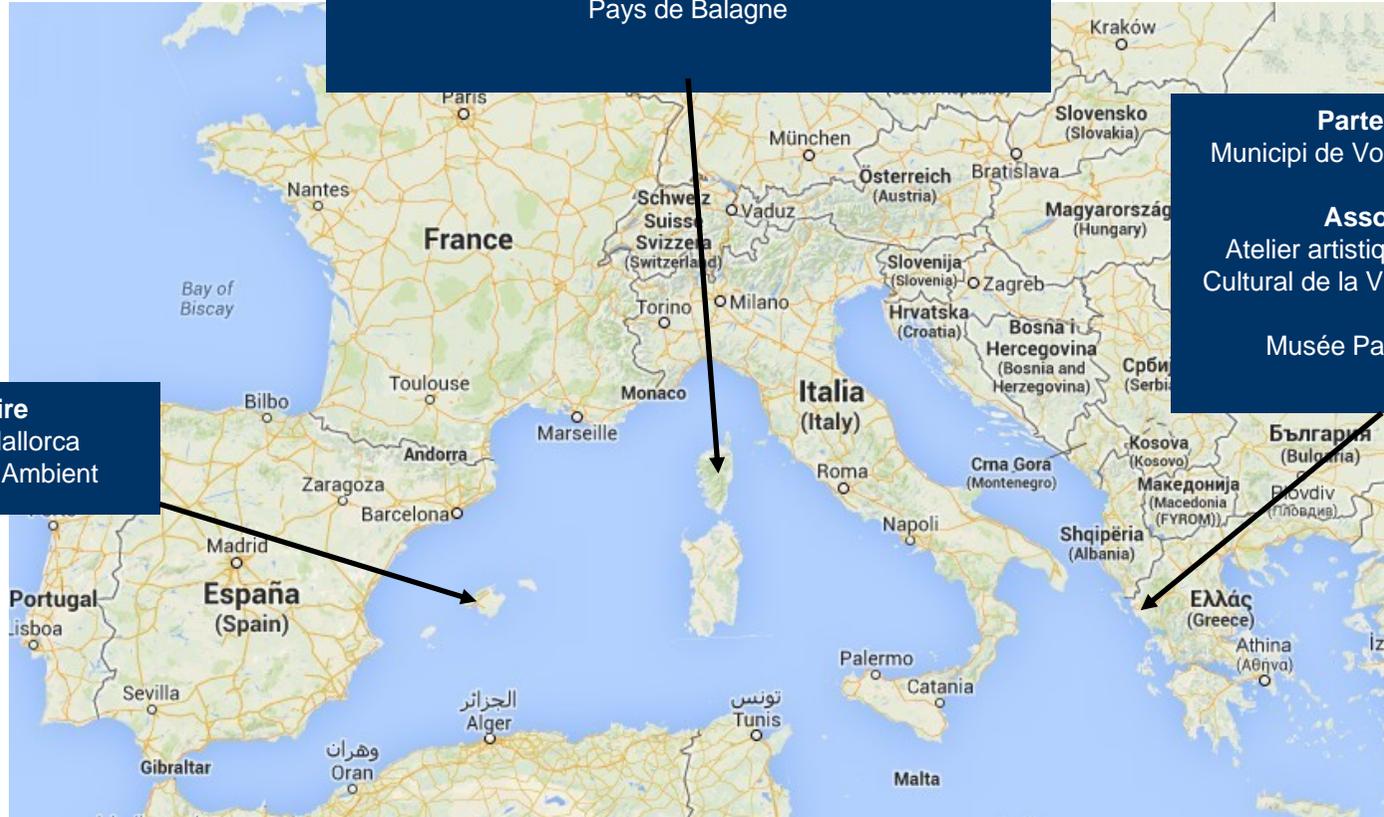
Coordinateur
Office de l'Environnement de la Corse

Associés
Musée de la Corse Direction Culture et Patrimoine CTC
Pays de Balagne

Partenaire
Municipi de Voria Tzoumerka

Associés
Atelier artistique du Centre
Cultural de la Ville de Ioannina
Musée Papagiannis

Partenaire
Consell de Mallorca
Dept. de Medi Ambient



1. Généralités

Impacts

- Récupération/valorisation collective du patrimoine ethnologique des zones rurales et naturelles dans l'esprit du développement durable.
- Amélioration de la coopération culturelle européenne et du transfert de connaissances sur le patrimoine ethnologique avec la Plateforme Européenne « Rando pour la Culture ».
- Augmentation de la sensibilisation des citoyens sur le besoin de préserver le patrimoine ethnologique des zones rurales et naturelles.
- Favorisation du dialogue entre acteurs publics/privés de la culture et d'autres secteurs
- Création d'une plateforme européenne de coopération, laquelle sera pérennisée par l'adhésion progressive d'initiatives d'autres pays ou régions UE au-delà de l'exécution du projet.
- Encouragement du développement durable et accroissement de l'attractivité et cohésion des zones rurales et naturelles UE.
- Diversification de l'économie et création d'emploi à travers les circuits et PEECC.
- Circulation transnationale de professionnels, œuvres et produits concernant le patrimoine et la culture des zones rurales et naturelles UE.

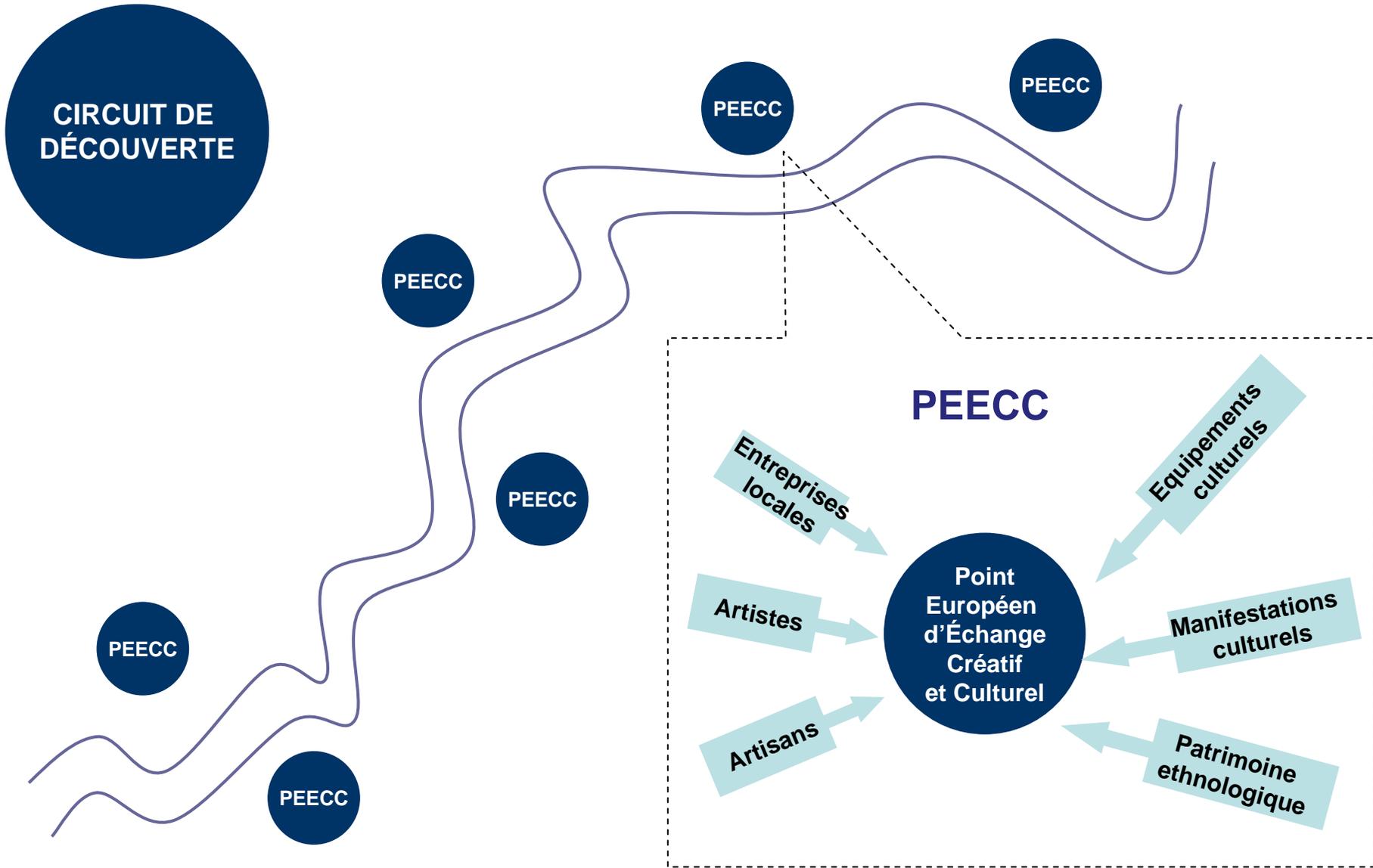
1. Généralités

Activités/calendrier

	2013		2014												2015										
	11	12	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
GESTION ET COORDINATION																									
RECHERCHE																									
COOPÉRATION CRÉATIVE																									
COMMUNICATION ET PROMOTION																									
PÉRENNISATION																									



4. WP 3 Coopération créative



4. WP 3 Coopération créative

Échanges créatifs européens

Les sons du territoire
05/2014, FR

Artisans et artistes recyclés
11/2014, EL

Créateurs en matériaux naturels
04/2015, ES

Types d'activités :

expositions d'œuvres

démonstrations libres

réalisation d'un ouvrage commun (master class)

initiation pédagogique pour adultes et enfants

sensibilisation pour les scolaires

4. WP 3 Coopération créative

Séminaires techniques

La promotion de jeunes créateurs par le biais de la sauvegarde du patrimoine ethnologique.
05/2014, FR

La sensibilisation des jeunes créateurs au statut de la citoyenneté de l'UE : circuler, étudier et travailler sur
le territoire des autres pays membres.
11/2014, EL

Les synergies entre le patrimoine ethnologique et le développement durable.
04/2015, ES

**Enjeu : renforcer la compétitivité des secteurs de la culture et de la création
liés au patrimoine ethnologique**

4. WP 3 Coopération créative

Journée Rando pour la Culture

Enjeu : encourager les citoyens à participer activement et collectivement à la protection et à la valorisation du patrimoine européen

Type d'activités :

visite ludique de découverte patrimoniale et culturelle.

présentation des circuits, des acteurs et des PEECC

manifestations théâtrales, musicales, activités pour enfants, etc...

4. WP 3 Coopération créative

Projet éducatif “Grandir, randonner, créer”

Un kit de ressources pédagogiques sera mis à disposition des établissements scolaires, des animateurs « jeunes » ou d'autres acteurs éducatifs afin de faire découvrir le patrimoine ethnologique par le biais de parcours de découvertes du patrimoine et en participant à des activités créatives.

Coordination et design des outils : municipalité de Voria Tzoumerka

Chaque partenaire participera au contenu et le diffusera dans son pays dans sa langue.
Il sera disponible sur le Web.

6. WP 5 Pérennisation

Responsable : OEC

**PLATEFORME
EUROPEENNE
Rando pour la Culture**

**Conférence finale
FR**

**L'Europe créative, un outil pour valoriser le
patrimoine culturel**

**Charte Européenne
de la Rando pour
la Culture**

Signature lors de Conférence

**Journée
Rando pour la Culture**

Organisation annuelle

Site web

**Maintien et actualisation avec nouveaux
circuits et PEECC**

RANDO POUR LA CULTURE



Culture



Consell de
Mallorca

■ Departament de Medi Ambient



ΔΗΜΟΣ ΒΟΡΕΙΩΝ
ΤΖΟΥΜΕΡΚΩΝ
Ελληνική Δημοκρατία