





#### **Fiche Inventaire**

### A – Circuit

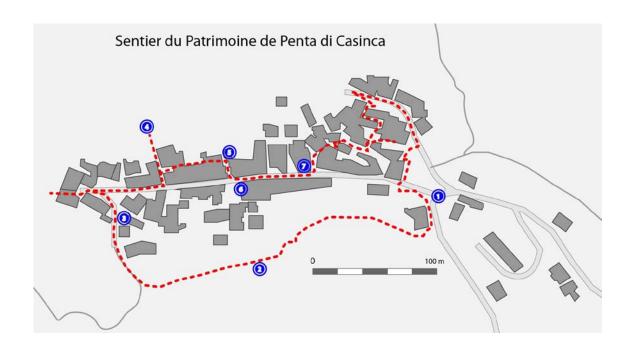
- 1. Nom : « Sentier du patrimoine » de Penta di Casinca
- 2. Situation géographique : Commune de Penta di Casinca ; point de départ depuis la place de la mairie (370 m)
- **3. Introduction** / **description** : Le Sentier du Patrimoine de Penta di Casinca permet de découvrir pas à pas le village dont la beauté et l'exception de son architecture lui ont valu un classement et le label de «Site Pittoresque du Département de la Corse» en 1973.

Depuis la place de la mairie, l'itinéraire dessert des jardins en terrasse, accrochés aux pentes abruptes qui cernent le village. Déambulant dans les ruelles et les allées étroites du village, il conduira le visiteur à la découverte d'un patrimoine bâti remarquable et à une incursion dans le passé de Penta et de ses habitants.

### 4. Critère de sélection et appréciation qualitative

- a. Beauté naturelle : Environnement préservé et verdoyant. Différents points de vues sur les villages perchés de la Casinca, sur Bastia, sur l'étang de Chiurlinu, sur la mer Tyrrhénienne et l'archipel Toscan (île d'Elbe, Capraia, Monte Cristo).
- b. Richesse culturelle : patrimoine bâti remarquable, patrimoine religieux important, riche culture agropastorale.
- 5. Type de circuit : Circuit pédestre
  - a. Morphologie du terrain : Le circuit forme une boucle parcourant le village et sa proximité sur une distance de 1km.
  - b. Appréciation esthétique : Beautés architecturale et paysagère. Village classé le 28 août 1973 et reconnu « Site Pittoresque du Département de la Corse ».
  - c. Végétation et espèces : Châtaigneraie, oliveraie, chênes, aulnes, culture de la vigne et des céréales, verger, maraîchage ...etc. Elevage de porcs, brebis, chèvres et ânes.
- **6. Etat du circuit :** Très bon état du circuit, praticable toute l'année (suivi par l'Office de l'Environnement de la Corse, label « Sentiers du patrimoine »).
- 7. Durée du circuit : 50 minutes
- **8. Dénivelé** : Altitude mini 356 m ; Altitude maxi 387 m.
- 9. Niveau de difficulté : niveau facile, accessible à tous.
- 10. Indiquer les principaux points d'intérêt du circuit : Histoire, mémoire, patrimoine, architecture, paysages...etc.

## 11. Carte du circuit, avec localisation des éléments remarquables et acteurs



- 1- Le belvédère
- 2- Les jardins
- 3- Les cheminements
- 4- Les maisons tours
- 5- Les fours à pain
- 6 Maisons de notables
- 7- Eglise Chapelle

## B - Classification des éléments remarquables / Patrimoine culturel

L'itinéraire permet de rejoindre:

## **BIENS IMMOBILIERS**

Inventaire des éléments remarquables	Oui	Non	Noms / Types	Description (max. 150 mots)	Domaine public/privé	Coordonnées GPS	Photographies
Patrimoine bâti (Grandes maisons bourgeoises, architecture locale des vieux quartiers, autres)			Grandes maisons bourgeoises: Maison « Casone » datant de 1522 est construite contre une tour plus ancienne.	A partir du 16 <sup>e</sup> siècle apparaissent des maisons de notable disposant de nombre de pièces important, de cheminées, et meubles encastrés dans les murs etc. Au XIXe siècle, les maisons nobles s'inscrivent dans la même logique.	Privé		Voir annexes
	X		Les maisons - tours	A partir du XVe et XVIe siècle apparaissent des maisons-tours. Des maisons défensives hautes de plusieurs étages et conçue à l'origine pour une habitation occasionnelle.	Privé		

Patrimoine religieux (Eglises, monastères, chapelles, tombeaux, autres)		Églises: Eglise Saint Michel (San Michele di a Penta)	De style baroque, la date à laquelle débutent les travaux de construction reste inconnue.	Public	Voir annexes
	X	Chapelles à fresques: Chapelle Saint Michelle (San'Michele)	Chapelle romane abandonnée au cours du 17 <sup>e</sup> siècle au profit de la nouvelle église.	Public	
		Tombeaux		Privé	
Patrimoine lié à l'eau (Fontaines, moulin, citerne, bassins, autres)	X	Fontaines  Réservoir d'eau souterrain  Bassins Canaux d'irrigation			Voir annexes

Patrimoine lié à l'agriculture (terrasses de		Oliveraie Châtaigneraie	Avec le châtaignier, l'olivier régnait autrefois sur les coteaux de Casinca.	Privé Privé	Voir annexes
cultures, jardins en grappes, oliveraie, autres)	X	Jardins en grappes	sur les colours de Casillea.	Privé	
		Aire à blé		Privé	
		Cheminements		Public	Vain ann anna
		Ruelles en pavées		Public	Voir annexes
		(ricciate)			
Patrimoine rural (murets en pierre sèche, ruelles,		Passages sous voûtes			
aires, sentier, autres)		Passages muletiers		Privé	
	X	Murs de soutènement		Privé	
		Voie de transhumance pour les bergers		Public	
		Sentier		Public	
		Niches mangeoire		Privé	

Petit patrimoine bâti	X	Bergerie Casettes Fours à pain	Privé Privé Privé	Voir annexes
Autres éléments du patrimoine		Belvédère: Situé à l'extrémité Nord du village, ce belvédère offre une superbe vue sur les villages perchés de la Casinca, la plaine et, au loin, sur l'étang de Chjurlinu, Bastia, la mer et l'archipel toscan.	Public	Voir annexes

Inventaire des éléments remarquables	Oui	Non	Noms / Types	Description (max. 150 mots)	Domaine public/privé	Coordonnées GPS	Photographies
Biens mobiliers (objets lié.	s à la v	rie et ai	ı travail (	de la société (tâches agricoles et de métiers, objet.	s à usage personnel,	liturgique, domest	ique, etc)
Collections muséologiques		X					
Presse locale et archives		X					
Décoration des églises (peintures murales, icones)		X					
Autres		X					
Biens symboliques (biens pe	as mat	ériels, i	mportan	ts pour comprendre le comportement de la société	: fêtes, légendes, pho	énomènes religieux	x, musique, jeux)
Pratiques gastronomiques		X					
Habitudes vestimentaires		X					
Tradition musicale		X					
Tradition liée aux danses		X					
Discours populaires (contes, fables, croyances)		X					
Fêtes	X			15 août et Saint Michel le 29/09			
Manifestations religieuses	X			Processions le 15 août et Saint Michel le 29/09			
Cycle de la vie (naissance, mariage, décès)		X					
Cycle de production et les us et coutumes		X					
Organisation sociale (rôles des hommes et des femmes dans la production, nationalité, catégories sociales, etc.)	X			Le feu de la Noël Il est de tradition à Penta di Casinca pour la période qui se situe du 24 décembre au 1 <sup>er</sup> janvier de célébrer la nativité et le passage de l'an neuf en allumant un feu immense sur la place du village. Pour cette occasion, après une collecte de bois effectuée par l'ensemble des villageois, on forme un gigantesque bûcher.			

Organisation sociale (rôles des hommes et des femmes dans la production, nationalité, catégories sociales, etc.)	X	Le feu de la Noël Il est de tradition à Penta di Casinca pour la période qui se situe du 24 décembre au 1°  janvier de célébrer la nativité et le passage de l'an neuf en allumant un feu immense sur la place du village. Pour cette occasion, après une collecte de bois effectuée par l'ensemble des villageois, on forme un gigantesque bûcher. Le feu est allumé dés le début de soirée.  Ainsi peu après la messe de minuit, juste à la fin du réveillon, une grande partie du village se retrouve prés de ces flammes.  Ce foyer est approvisionné pendant une huitaine de jours et presque tout les soirs, les gens se rencontrent devant les énormes bûches qui brûlent lentement.  Pour des raisons pratiques (proximité d'arbres), le lieu a été déplacé d'une cinquantaine de mètres.  Cette tradition solidement ancrée représente un particularisme de notre village, il reste à l'heure actuelle peu d'endroits en Corse qui allument le feu de la noël.
	vités n	naires (agriculture, élevage, chasse, forestier, etc.), artisanat, industrielles, commerciales)
Agriculture	X	Agrumes et vergers
Élevage	X	Ovins
Forêt		
Chasse		

# C - Classification des différents Acteurs

Les artistes et artisans du projet "Rando" :

Types d'acteurs	Fonctions	Noms et prénoms	Localités	Contacts
	Auteur jeunesse	Jossen Pénéloppe	Venzolasca	
		Pancrazi Jean-Paul	Penta di Casinca	04 95 36 40 49 jean-paul.pancrazi@orange.fr
	Peintres	Pollini Sophie	Penta di Casinca	06 14 92 29 30 / 04 95 32 72 53
		Caselles Patricia	Penta di Casinca	06 89 29 41 21
Artistes /	Sculpteurs	Pini José	Penta di Casinca	04 95 36 40 93 / 06 28 07 97 90 lettresvives@mic.fr jose.pini.sculpteur@gmail.com
Artisans	Créateur de bijoux	Orsini Jacques et Sylvie – Orsini Création	Folelli	04 95 36 85 36
	Poterie	De Gentili – Badoil Françoise	Folelli	04.95.36.92.89
	Musicien / Chanteur /	Felì	Folelli	
	poète	Laurelli Jean	Penta di Casinca	
	Vannerie	U Spurtellu – Charles Grazi	Vescovato	04 95 36 73 02
	Couture	Fil d'Art Couture	Vescovato	04 95 33 34 65 magali@gratimail.com
Agriculteurs/ éleveurs	Fromagerie	Fromagerie Pierucci	Vescovato	04 95 36 72 74

	Oléiculteur	Mariotti		
		Giustiniani Virginie	Penta di Casinca	04 95 36 97 48
		Campana Simon	Penta di Casinca	
		Battelani	Penta di Casinca	
	Agriculteurs	Geronimi (agriculteur bio)	Penta di Casinca	
		Andreani	Penta di Casinca	
		Bernardi (berger)	Penta di Casinca	
		Laurelli José (berger)	Penta di Casinca	
		Domaine Musoleo -Morazzani Charles	Penta di Casinca	04 95 36 80 12
		Domaine de l'Arancera – Cosenza Joseph	Penta di Casinca	04 95 36 52 07
	Viticulteurs	Domaine i Pradali -Belgodere Daniel	Penta di Casinca	
		Cave Coopérative de la Casinca Président : Jean Foch	Vescovato	04 95 36 51 45 coop.casinca@wanadoo.fr
Divers	Confiturier	Confitures de Malou	Vescovato	06 16 65 36 27
	Biscuiterie	Biscuiterie Marioni	Vescovato	04 95 31 14 74 virginie.marioni@wanadoo.fr

	Editrice	Pini Claire (Lettres vives)		
	Centre équestre	Domaine d'Anghione	Castellare di Casinca	04 95 36 89 52
		Association Pent'Art Expression	Penta di Casinca	06 70 55 66 43
		Association Fium'Altu	Penta di Casinca	Centre social 04.95.36.89.28 Point Information Jeunesse: 04.95.36.92.70
		Association San Brancà Président : Jean-Marc Giammani	Castellare di Casinca	sanbranca@wanadoo.fr
Associations		Association de l'Eglise San Martinu	Vescovato	
et autres organismes		Association Notre Dame des Grâces	Vescovato	
		Association Sorb'arts et culture Président Marie Moretti	Sorbo Ocagnano	04 95 36 62 62
		Fédération d'Associations et Groupements pour les Etudes Corses (FAGEC)	Castellare di Casinca	fagec@wanadoo.fr 06 13 82 33 51
		Centre d'immersion linguistique	Loreto di Casinca	