



Culture

Fiche Inventaire

A – Circuit

- 1. Nom :** « Sentier du Patrimoine » de **VERO**
- 2. Situation géographique :** *Commune de Vero ; point de départ depuis la mairie (altitude 470 m)*
- 3. Introduction / description :** Vero est accroché à mi pente d'un contrefort montagneux. Exposé au sud, le village domine le fond de vallée, *u fiuminale di Celavu*, traversé par la rivière de la Gravona.
Le sentier du patrimoine débute dans le centre historique du village. Depuis ce point, il permet de pénétrer dans les espaces organisés autour du village dans un but productif. Depuis la fontaine de Vazzalina, le chemin bordé de murs emprunte une ancienne liaison entre Vero et le Cruzinu. Le paysage garde fortement l'empreinte des principales activités, aujourd'hui disparues ou en déclin, qui firent vivre les familles du village durant plusieurs générations : les cultures potagères ou la culture des céréales, dont l'importance passée est mise en lumière par les nombreuses terrasses de pierre sèche. L'histoire de ce paysage révélera au promeneur les modes de vie passés de la communauté et donnera quelques clés de lecture sur l'interaction entre l'homme et son environnement dans un but productif. Enfin, le sentier, plongera le visiteur dans sa dimension originelle, c'est-à-dire dans son utilité première qui consistait à lier les espaces et les hommes entre eux.

4. Critère de sélection et appréciation qualitative

- a. Beauté naturelle : Forêt de Veru ; Vallée de la Gravona ; ruisseaux (fuminale di Vintusedda) ; la syénite rouge (massif de Casteddu), points de vue sur le golf d’Ajaccio et sur le rocher du Casteddu...etc.
- b. Richesse culturelle : patrimoine religieux important (chapelles romanes, églises baroques...etc.) ; petit patrimoine vernaculaire (fours à pain...etc.); chemin ancestraux, sites archéologiques ; bâti rural traditionnel lié au bois, à l’eau, à l’agriculture, au commerce...etc.

5. Type de circuit : *circuit pédestre*

a. **Morphologie du terrain** : Le circuit forme une boucle parcourant le village et sa proximité sur une distance de 1,5 km.

b. **Appréciation esthétique** : richesses culturelles et paysagères.

c. **Végétation et espèces** : Chênes verts, châtaigniers, arbres fruitiers, maquis (arbousiers, bruyère), pin maritime, hêtraies, pins lariccio, aulne.

6. Etat du circuit : Très bon état du circuit, praticable toute l’année (Office de l’Environnement de la Corse label « Sentiers du patrimoine »).

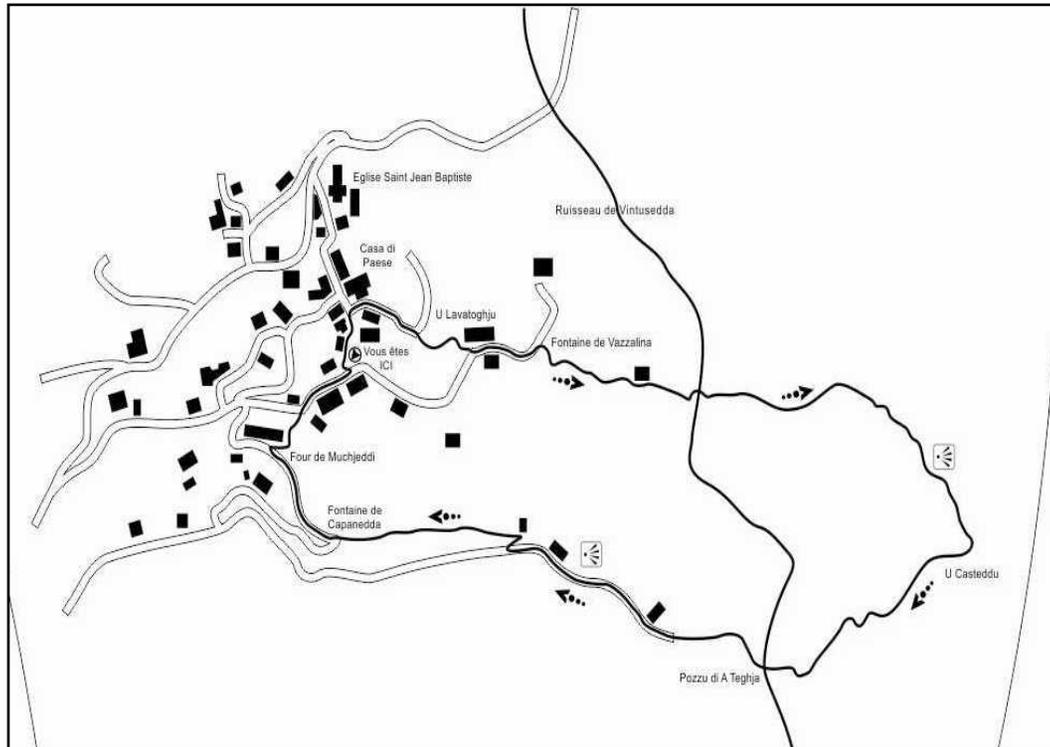
7. Durée du circuit en heures/minutes : environ 1h00

8. Dénivelé : *Altitude minimum 470 m ; Altitude maximum 570 m*

9. Niveau de difficulté : Niveau facile, accessible à tous.

10. Indiquer les principaux centres d'intérêt du circuit : châtaigneraie, séchoir à châtaignes, moulin à eau, fontaine-lavoir, architecture traditionnelle.

11. Carte du circuit, avec localisation des éléments remarquables et acteurs



B - Classification des éléments remarquables / Patrimoine culturel

B1 – Patrimoine matériel

BIENS IMMOBILIERS

Inventaire des éléments remarquables	Oui	Non	Noms / Types	Description (max. 150 mots)	Domaine public/ privé	Coordonnées GPS	Photographies
Patrimoine bâti <i>(Grandes maisons bourgeoises, architecture locale des vieux quartiers, autres...)</i>	X		Grandes maisons bourgeoises: 17 ^e et 18 ^e siècle. Architecture locale des vieux quartiers : Case di paese	Maison la plus ancienne de Veru (16 ^e siècle)	Privé Public	Vieux village de Vero	
Patrimoine religieux <i>(Eglises, monastères, chapelles, tombeaux, autres...)</i>	X		Églises: Oui sur la commune en dehors du sentier Ruines archéologiques : Ruines de l'église Pievane Saint Jean-Baptiste (XIème siècle).	Eglises Saint-Jean Baptiste	Public Privé	Village de Vero et RN 193	

Patrimoine lié à l'eau <i>(Fontaines, moulin, citerne, bassins, autres...)</i>	X	Fontaines: A funtana di Capanedda (la fontaine de Capanedda)	Elle alimente un bassin d'irrigation pour canaliser l'eau et la conduire jusqu'aux jardins dans des rigoles.	Public	Village de Vero
		A funtana di Vazzalina (la fontaine de vazzalina)	Elle alimente le bassin de rétention u pozzu di a teghja qui permettait d'irriguer les jardins potagers.	Public	
		Lavoir : U lavatoghju	Parfois creusées à même la roche.	Public	
		Bassin de rétention (a ciuttara) : U pozzu di a Teghja		Privé	
		Bassin d'irrigation		Privé	
Rigoles (i viculi)		Privé			

Patrimoine lié à l'agriculture et à l'élevage <i>(terrasses de culture, jardins en grappes, oliveraie, autres...)</i>	X		Oliveraies		Privé	Village de Vero et alentours
			Jardins en grappes		Privé	
			Terrasses de culture		Privé	
			Enclos pour bêtes de somme		Privé	
			Bergerie		Privé	
			Grange		Privé	

Patrimoine rural <i>(murets en pierre sèche, ruelles, aires, sentier, autres...)</i>	X		Cheminements Ruelles en pavées	Public		Village de Vero et alentours
			Marches taillées dans la roche	Public		
			Passages muletiers	Public		
			Murs de soutènement	Privé		
			Sentiers (e strette)			
				Public		

Patrimoine lié au feu	X		Fours à pain : Four de Muchjeddi	Public		
------------------------------	---	--	---	--------	--	--

B2 – Patrimoine immatériel

Inventaire des éléments remarquables	Oui	Non	Noms / Types	Description (max. 150 mots)	Domaine public/ privé	Coordonnées GPS	Photographies
Patrimoine immatériel			<ul style="list-style-type: none"> - Pratiques gastronomiques - polyphonie profane et sacrée. - Langue régionale - Conte et légendes - Fête patronale (8 août). 	Ensemble de traditions locales constituant de la culture Corse et villageoise.	Privé	Village de Vero	Non

Inventaire des éléments remarquables	Oui	Non	Noms / Types	Description (max. 150 mots)	Domaine public/privé	Coordonnées GPS	Photographies
Biens mobiliers (<i>objets liés à la vie et au travail de la société (tâches agricoles et de métiers, objets à usage personnel, liturgique, domestique, etc)</i>)							
Collections muséologiques		x					
Presse locale et archives		x					
Décoration des églises (peintures murales, icônes)	x		sculpture	Statue de la Vierge à l'enfant, classée MH 1969/09/09 (classé au titre objet). Datée du 17 ^{ème} siècle. Bois taillé et doré.	public	Eglise paroissiale Saint Jean-Baptiste	
	x		sculpture	Groupe sculpté : baptême du Christ. Classé MH 1969/09/09 (classé au titre objet). Datée du 17 ^{ème} siècle. Bois taillé, peint, polychrome et doré.	public	Eglise paroissiale Saint Jean-Baptiste	
Autres							
Biens symboliques (<i>biens pas matériels, importants pour comprendre le comportement de la société : fêtes, légendes, phénomènes religieux, musique, jeux...</i>)							
Pratiques gastronomiques	x			<ul style="list-style-type: none"> - Pâtisseries locales (fritreddi, imbruciate, etc.). - Producteurs locaux (charcuterie, miels, fromages). 			
Habitudes vestimentaires		x					
Tradition musicale	x			- Polyphonies profanes et sacrées.	privé	Village de Vero	
Tradition liée aux danses		x					
Discours populaires (contes, fables, croyances)	x			- Pratiques rituelles liées à la religion (l'ochju) ;	privé	Village de Vero	

				- Contes et légendes.			
Fêtes	x			- Fête patronale (8 août).	public	Village de Vero	
Manifestations religieuses		x					
Cycle de la vie (naissance, mariage, décès)		x					
Cycle de production et les us et coutumes		x					
Organisation sociale (rôles des hommes et des femmes dans la production, nationalité, catégories sociales, etc.)		x					
Autres		x					
Activités économiques (<i>activités primaires (agriculture, élevage, chasse, forestier, etc.), artisanat, industrielles, commerciales... </i>)							
Agriculture	x		Production de miels et dérivés	Producteur de miels AOC (Mele di Corsica) Et de produits dérivés.	privé	Route du village de Vero	
Élevage	x		Charcuterie	Eleveur et producteur de charcuterie corse traditionnelles (salciciu ; ficateddu ; coppa ; lonzu et prisuttu).	privé	Village de Vero	
	x		Fromage de chèvre	Eleveur et producteur fromage corse traditionnel de type Bastelicacciu.	privé	Village de Vero	
Forêt	x		Support de loisirs	Balades en forêt ; randonnées ; activités sportives en forêt (accrobranche).	privé	Village de Vero	
Chasse	x		Chasse au sanglier	Lieu de sociabilité très forte dans la communauté villageoise, la chasse au sanglier en battue est très pratiquée.	privé	Village de Vero	
Industrie		x					

Art populaire (tissage, poterie, orfèvrerie, sculpture sur pierre, sculpture sur bois, peinture, etc)	x		Coutellerie	Coutelier	privé	RN 193 – Ldt Suaricciu-Vero	
Autres		x	Parc Animalier	Parc animalier atour de la tortue (a Cupulatta).	Privé (associatif)	RN 193 – Ldt Vignola – Vero.	

C - Classification des différents Acteurs

Les artistes et artisans du projet "Rando":

Type d'acteurs	Fonctions	Noms et prénoms	Localités	Contacts
Artistes	Dessinateur	Delmotte Jean	Tavera	
	Sculpteur	Periault Lionel	Cuttoli Corticchiato	lionel.periault@aliceadsl.fr
	Poterie	Corticchiato Diane	Cuttoli Corticchiato	04 95 25 69 75
	Musiciens et chanteurs	Tramini Antoine	Cuttoli Corticchiato	06 82 38 78 96
	Conteur	Orsoni Francette	Vero	06 09 36 58 32
Artisans	Couteliers	Bellini Laurent	Carbuccia	06 43 54 88 78
		Biancucci Jean	Cuttoli Corticchiato	04 95 25 64 72
Agriculteurs /éleveurs	Production fromagère et éleveur caprin	Mamelli André – Casgiu Casanu	Sarrola Carcopino	
		Franchi Jean-Dominique	Sarrola Carcopino	06 10 10 77 69
	Apiculteurs	Bernardi - Bellini Sandra	Vero	04 95 53 40 47
		Torre Pierre – Apa è mele	Cuttoli Coticchiato	04 95 25 83 32
	Bovins et culture maraîchère	Miniconi François	Sarrola Carcopino	
Oléiculteurs				
Viticulteurs				

	Huiles essentielles et hydrolats	U Mandriolu	Sarrola Carcopino	04 95 25 63 52 info@mandriolu.com
Divers	Biscuiterie	I Canistrelli di Mammona – Quinard Evelyne	Sarrola-Caropino	04 95 25 88 28
	Joueurs de Mora	Bellini Saveriu	Carbuccia	06 31 01 20 86
		Battistelli Sonia	Sarrola Carcopino	06 35 29 49 28
		Cosimi Lyvia	Peri	06 13 97 69 43