

LAS actividades

1. Gestión y coordinación del proyecto.

2. Investigación sobre el patrimonio etnológico con vocación de itinerario patrimonial y cultural, e identificación de actores culturales, artistas y/o artesanos que intervienen directamente en su revalorización.

3. Cooperación creativa:

- ▶ Creación de Puntos Europeos de Intercambio Cultural y Creativo (PEECC).
- ▶ Seminarios técnicos:
 - ▶ La promoción de jóvenes creadores a través de la salvaguarda del patrimonio etnológico.
 - ▶ La sensibilización de jóvenes creadores sobre el estatuto de ciudadanía de la UE: circular, estudiar y trabajar en el territorio de otros estados miembros.
 - ▶ Las sinergias entre el patrimonio etnológico y el desarrollo sostenible.
- ▶ Intercambios creativos europeos:
 - ▶ Los sonidos del territorio.
 - ▶ Artistas y artesanos del reciclaje.
 - ▶ Creadores con materiales naturales.
- ▶ Jornada «Rando pour la Culture»
- ▶ Proyecto educativo «Crecer, hacer senderismo, crear»

4. Comunicación y promoción:

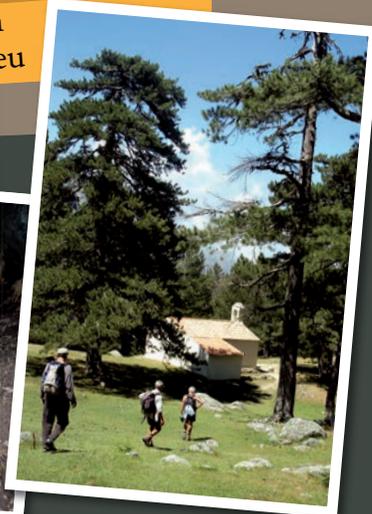
- ▶ Sitio Web
- ▶ Otros productos de difusión del proyecto: folletos, vídeo, boletín informativo, exposición itinerante.
- ▶ Difusión de los itinerarios y de los PEECC: folletos, guías, señalización.
- ▶ Campañas de difusión de los eventos transnacionales.

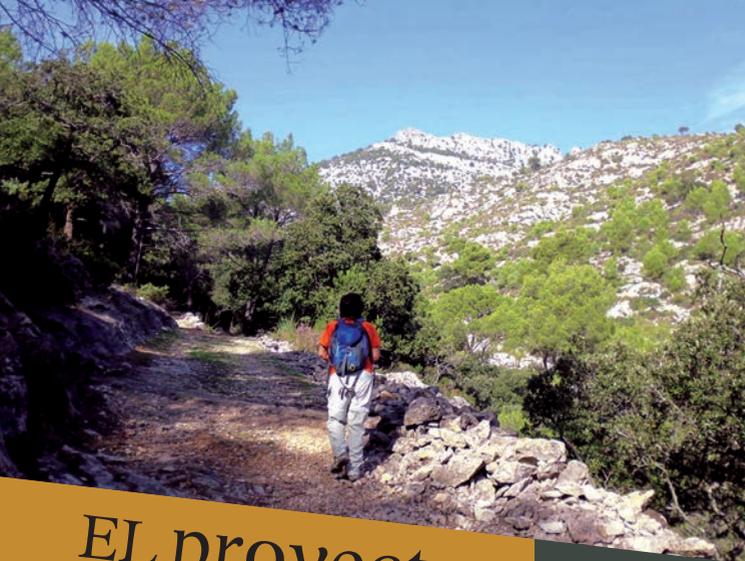
5. Continuidad:

- ▶ Plataforma europea «Rando pour la Culture»
- ▶ Conferencia final «Europa creativa, un instrumento para valorar el patrimonio cultural».
- ▶ Carta europea «Rando pour la Culture».

Calendario
Noviembre 2013 – octubre 2015

Más información en
www.randoculture.eu





EL proyecto

Las zonas rurales y naturales de la UE poseen un valioso patrimonio etnológico (material e inmaterial) que es necesario salvaguardar y revalorizar para evitar su pérdida. «Rando pour la Culture» es el fruto de la unión de un partenariado concienciado con dicha pérdida y cuya propuesta es una cooperación europea creativa como elemento clave para su revalorización.

El objetivo es crear una plataforma europea permanente que difunda unos itinerarios que permitan a la ciudadanía disfrutar del patrimonio etnológico de forma sostenible.

A lo largo de los circuitos, se crearán unos puntos de intercambio cultural y creativo que serán puntos de encuentro entre el visitante/senderista y los actores culturales (artistas, artesanos, asociaciones culturales, etc.) donde compartir experiencias activas y creativas ligadas al patrimonio etnológico.



LOS SOCIOS

- 1 Office de l'environnement de la Corse (Francia)
Coordinador del proyecto
www.oec.fr



- 2 Consell de Mallorca
Departamento de Medio Ambiente (España)
www.conselldemallorca.net



- 3 Municipio de Nord Tzoumerka (Grecia)
www.voria.gr



El presente proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. Esta publicación es responsabilidad exclusiva de su autor. La Comisión no es responsable del uso que pueda hacerse de la información aquí difundida.

