

## **4. PROPOSITION DE PARCOURS TRANSFRONTALIERS DE FORMATION**

*Proposition de parcours transfrontaliers de formation adaptés à partir de l'identification de profils de métiers sur la connaissance, la protection et la valorisation des patrimoines matériels et immatériels, intégrant une offre concrète et adaptée à différents types de publics.*

4.1. Introduction.....	143
4.2. Isula.....	146
4.3. Aqua.....	151
4.4.Archeologia.....	156
4.5. Odyssea.....	163
4.6. Petra Secca.....	168

## 4.1. Introduction

Le recueil de bonnes pratiques réalisé dans la deuxième partie de ce document nous apporte une connaissance des territoires et des pratiques en termes d'accessibilité au patrimoine à travers différents types de chantiers destinés à différents publics. S'appuyant sur les actions et les expérimentations conduites en partenariat avec les acteurs locaux des territoires, identifiant des personnes ressources au sein du tissu associatif, mettant en réseau les témoignages d'acteurs de la restauration et de la valorisation du patrimoine, le partenariat ACCESSIT a élaboré des propositions **d'itinéraires thématiques transfrontaliers de formation**, présentées dans cette troisième partie du document.

Ces itinéraires sont proposés afin de soutenir des activités impliquant des jeunes et des adultes européens dans la sauvegarde du paysage rural et du patrimoine bâti, en laissant une large place à leurs initiatives (1). Il s'agit d'une invitation à la découverte du patrimoine bâti (notamment du patrimoine commun), artistique et archéologique – un bien culturel fragile et non renouvelable, mais aussi d'une invitation à l'acquisition en situation réelle et/ou simulée de différentes compétences, techniques d'entretien, de restauration et de valorisation du patrimoine bâti ainsi que des techniques spécifiques de restauration ...

Les parcours transfrontaliers de formation que nous découvrons dans ce guide sont construits en croisant 2 approches:

- le type de chantier /public : Des chantiers internationaux de bénévoles, des ateliers chantiers scolaires et universitaires, des chantiers école formation, des ateliers chantiers axés sur l'apprentissage; ...
- et une approche thématique du patrimoine:

*(1): Ces itinéraires ont été conçus afin de permettre à chacun de construire son parcours de formation en fonction de ses besoins et centres d'intérêt; L'inscription aux différents chantiers peut s'effectuer directement en ligne ou en contactant l'opérateurs référencés pour chaque chantier.*

*\* Aspects financiers : voir annexe 1*

- « Isula » : *Chantiers internationaux de bénévoles de sauvegarde /restauration des éléments caractéristiques du patrimoine bâti insulaire méditerranéen*
- « Aqua» : *Redécouvrir le Mémoire de l'eau de part et d'autre de la Méditerranée à travers des chantiers internationaux de bénévoles*
- « Archeologia » : *Connaitre le patrimoine archéologique et expliquer "l'évolution de l'humanité" à travers des ateliers chantiers scolaires et universitaires*
- « Odyssea» : *Actions de formation qualifiante déclinant la pédagogie de chantier autour du patrimoine bâti, paysager, matériel et immatériel dans le bassin méditerranéen*
- « Petra Secca» : *Connaissance des techniques traditionnelles et reconnaissance du patrimoine pierre sèche à travers des ateliers chantiers*

**Par ailleurs, les différents acteurs sollicités pour la rédaction de cette troisième partie du document, ont manifesté un grand intérêt pour le concept de « parcours transfrontalier thématique de formation » et souhaitent poursuivre ce travail, avec la création et de mise en œuvre de nouveaux parcours, notamment dans le cadre de la future programmation.**

## ISULA

### *Chantiers internationaux de bénévoles de sauvegarde / restauration des éléments caractéristiques du patrimoine bâti insulaire méditerranéen*

Le parcours de formation transfrontalier « Isula » repose sur des chantiers internationaux de bénévoles organisés sur 5 sites insulaires (Iles Lavezzi , Iles du Frioul , Isola delle Femmine, Ile de Brac, ), 15 jours de formation sur chaque site.

Ces chantiers se déroulent de juin à septembre , chaque année . Les bénévoles peuvent réaliser ce parcours de formation sur une ou deux années.

Des bénévoles de tous âges participent à des travaux de restauration et de sauvegarde des éléments caractéristiques du patrimoine bâti insulaire méditerranéen (chapelles, murs en pierre sèche, calades ou bergeries... ).

Aucune compétence particulière n'est demandée pour participer.

Les bénévoles sont en effet initiés par des professionnels aux gestes techniques de restauration sur le site.

La vie sur les chantiers est rythmée par la vie de groupe, les échanges culturels, les loisirs et la découverte des richesses des territoires.



## Ile Lavezzi (Corse)

L'Archipel des Lavezzi est une réserve naturelle faisant partie du Parc Marin International corso-sarde.

La Commune de Bonifacio et le Parc Marin International (Office de l'Environnement Corse) en partenariat avec l'association Etudes et Chantiers Corsica invitent les jeunes à partager, au cœur d'une réserve naturelle, à travers des chantiers de jeunes bénévoles internationaux de 2 semaines, une expérience inédite : la restauration d'une chapelle du V-VII siècle et la mise en valeur de ses environs.

Les jeunes volontaires pourront ainsi se familiariser durant 2 semaines avec les techniques de construction en pierre sèche, s'investir dans un projet local utile, apprendre des techniques spécifiques, vivre une expérience internationale, découvrir un pays, un territoire, rencontrer des personnes de toutes origines...

Les travaux à mener concernent : la restauration et/ou consolidation des murets en pierres sèches, le nettoyage du site et le triage des pierres existantes de la chapelle.

*Contact:*

*Études et Chantiers Corsica*

*<http://www.ec-corsica.eu/>*

*Adresse : Maison du Podestat, Bonifacio*

*Tél : 04 95 38 03 87*

*Courriel : [taylor.alain@ec-corsica.eu](mailto:taylor.alain@ec-corsica.eu)*



## Iles du Frioul (Provence)

Au cœur de la rade de Marseille, face à la ville, les îles de Pomègues, Ratonneau, If et Tiboulou forment l'archipel du Frioul (site Natura 2000) d'une superficie de 200 hectares.

Pour faire connaître l'intérêt naturel et écologique de ces sites, un projet de valorisation et d'aménagement a été élaboré dans le cadre d'un partenariat avec l'ensemble des acteurs et des usagers des îles.

La ville de Marseille, le CEN Paca, association scientifique de naturalistes et l'association Alpes de Lumière, organisent des chantiers internationaux de bénévoles sous la conduite d'un chef de chantier compétent en pierre sèche et en aménagement de sites, qui a été associé à la définition du projet et s'implique depuis l'origine.

Ces chantiers d'une durée de 2 semaines comprennent des temps d'apprentissage permettant d'acquérir des compétences et techniques liées à l'aménagement de cheminement et de restauration des soutènements pierres sèches, techniques traditionnelles du patrimoine, pratiques environnementales et culturelles, découverte de métiers.

*Contact:*

*Alpes de Lumière*

*[www.alpes-de-lumiere.org](http://www.alpes-de-lumiere.org)*

*Adresse : 1 place du Palais B. P. 58 - 04301 FORCALQUIER cedex*

*Tél : 04 92 75 71 45*

*Courriel : [alpes-de-lumiere@adl-asso.org](mailto:alpes-de-lumiere@adl-asso.org)*



## Ile de Brač. (Croatie)

L'île de Brač est une île de la mer Adriatique située en Croatie au large de la côte dalmate. D'une superficie de 396 km<sup>2</sup>, c'est la troisième plus grande île de l'Adriatique, la deuxième en Croatie et la plus grande île de la côte dalmate.

Les pierres non taillées, accumulées les unes sur les autres pour former des murs le long des chemins champêtres sont une véritable attraction. Les constructions en pierre sont devenues une tradition indissociable de l'identité de l'île de Brač.

Sur un site alliant idéalement nature, culture et divertissement, APARE organise des chantiers internationaux de bénévoles d'une durée de 2 semaines afin d'œuvrer en commun pour :

- la restauration du revêtement d'une calade d'une ancienne route communale entre Nerezisca et Blaca
- la reprise du mur de soutènement, en amont, le long de la Calade (travaux sur pierre sèche).

Ce chantier se situe à Nerezisca, village d'environ 800 habitants sur l'île de Brač. Le site, d'intérêts archéologique et touristique, se trouve à environ 10 km de la ville de Supetar et de son port de ferry qui relie Brač à la ville de Split sur le continent.

Contact:

APARE

[www.apare-gec.org](http://www.apare-gec.org)

Adresse : 25 boulevard Paul Pons – 84800 L'Isle sur la Sorgue



## Isola delle Femmine (Sicile)

Située dans la province de Palerme en région Sicile, Isola delle Femmine est classée réserve naturelle depuis 10 ans.

De Isola delle Femmine commence le bras de mer qui fait partie de la réserve marine de Capo Gallo, qui peut être visité à la fois par terre et par voies maritimes

Un projet urbain "Palerme capitale de l'Euroméditerranée" est soutenu par l'ensemble des acteurs du territoire afin de valoriser tous les potentiels de croissance. Dans ce cadre la requalification des espaces côtiers de l'Isola delle Femmine présente un intérêt territorial majeur. L'action de Solidarité Jeunesse s'inscrit dans cette démarche à travers l'organisation de chantiers internationaux de bénévoles.

Les volontaires apporteront leur soutien pour la création, l'entretien et la réhabilitation de sentiers (murets, caladage,...). Le travail consistera également à l'entretien du rivage.

Le chantier permettra de découvrir la richesse d'un patrimoine régional en s'engageant dans un projet d'intérêt local.

Pendant deux semaines, des bénévoles de toutes nationalités, participent à un programme de travaux aux côtés de professionnels qui les initient aux techniques de maçonnerie, aux gestes de restauration et de consolidation, des ouvrages architecturaux

*Contact:*

*Solidarités Jeunesses*

*www.volontariat.org*

*10, rue du 8 Mai 1945*

*75010 Paris*



## AQUA

### *Redécouvrir le Mémoire de l'eau de part et d'autre de la Méditerranée à travers des chantiers internationaux de bénévoles*

La caractéristique hydrologique de la Méditerranée a amené très tôt les sociétés locales à développer un ensemble de valeurs, de règles et de techniques pour assurer la protection et le partage des ressources en eau.

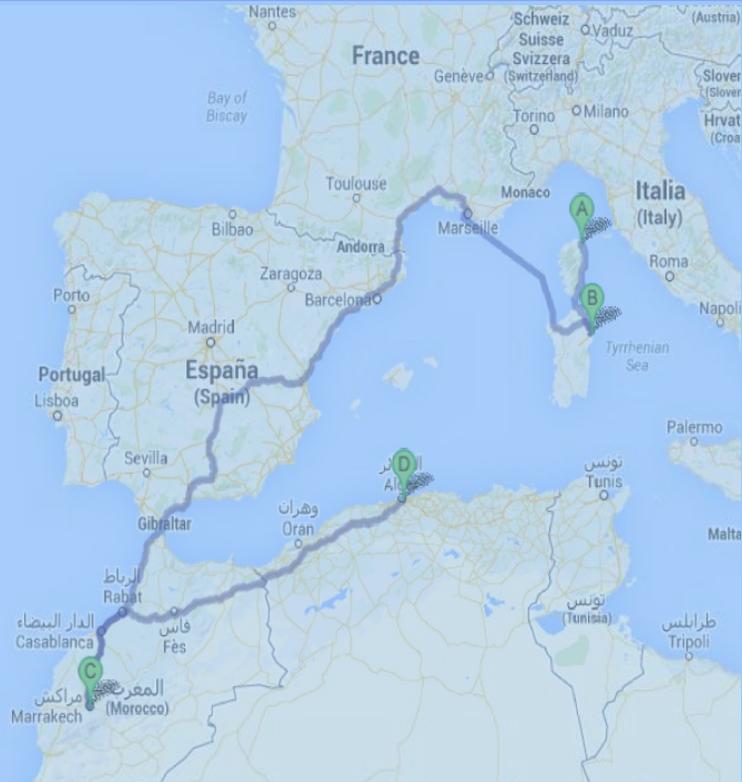
Le parcours de formations transfrontalier « Aqua » repose sur des chantiers internationaux de bénévoles organisés sur 4 sites de part et d'autre de la Méditerranée (Corse, Italie, Algérie et Maroc), 3 semaines de formation sur chaque site.

Ces chantiers se déroulent de juin à septembre, chaque année. Les bénévoles peuvent réaliser ce parcours de formation sur une ou deux années.

L'objet de ces chantiers consiste à:

- \* Promouvoir la sauvegarde du patrimoine vernaculaire matériel (architectural et paysager) et immatériel lié à la gestion de l'eau ;
- \* Mettre en valeur les usages et pratiques de gestion de l'eau liés à ce patrimoine ;
- \* Intégrer le patrimoine lié à la gestion de l'eau dans des projets de développement local durable impliquant les populations et la société civile des territoires concernés

Des travaux de restauration et de sauvegarder des éléments caractéristiques du patrimoine de l'eau (fontaines, lavoirs, moulins, canaux d'irrigation, berges de rivières, terrasses de cultures,...) seront mis en place.



## Aliso (Corse )

### Territoire de la Communauté de Communes du Nebbiu - zone d'intervention : rivière Aliso

L'Aliso est un petit fleuve côtier français qui coule dans la région Corse dans le département de Haute-Corse et se jette dans la Mer Méditerranée. La longueur de son cours d'eau est de 20,6 km.

C'est à partir des travaux d'entretien et de restauration de la rivière Aliso, que l'association Etudes et Chantiers Corsica en partenariat avec la CC du Nebbiu a décidé de mettre en place des chantiers internationaux de jeunes bénévoles autour de la valorisation de ce patrimoine naturel et plus concrètement de la restauration de la rivière Aliso.

Les travaux sont repartis en deux secteurs: zone de torrent/ la montagne et zone de la plaine. Et consistent dans: l'enlèvement des embâcles, des arbres tombés, abattage des arbres dangereux pour sécuriser la rivière afin d'éviter les inondations.

*Etudes et Chantiers Corsica*

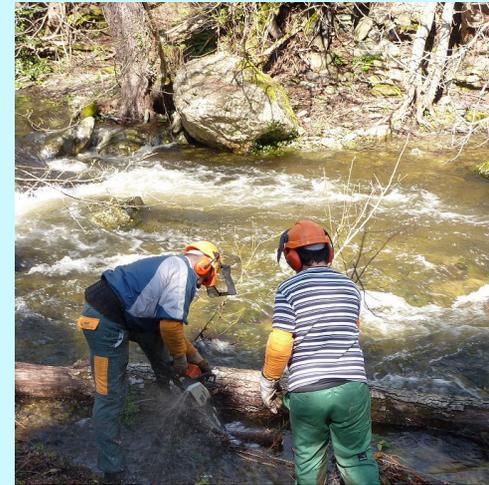
*Adresse :*

*11 Rue du Palais*

*20169 Bonifacio*

*Tél : 04 95 27 30 46*

*Courriel : [contact@ec-corsica.eu](mailto:contact@ec-corsica.eu)*



## Posada (Sardaigne )

### Territoire de Nuoro

#### - zone d'intervention : les étangs et la rivière de Posada

La rivière Posada sur la côte nord-est de la Sardaigne se trouve à mi-distance (environ 50 kilomètres) du port d'Olbia au nord et de Nuoro, au sud et à l'intérieur des terres. A l'époque de l'Empire romain ce territoire était surnommé « le grenier de Rome ». Située dans une zone naturelle d'une grande valeur écologique, de nombreuses espèces d'oiseaux vivent dans les étangs et les berges de sa rivière.

Un parc naturel régional est en voie de création afin de protéger la biodiversité du territoire parcouru de rivières et d'étangs. Sur la zone maritime et lagunaire, après les inondations de novembre 2013, les mesures de protection de l'écosystème des dunes ont été sérieusement endommagées. Les accès aux publics et les différents aménagements ont souffert de cette catastrophe naturelle. Leur rôle est primordial dans la protection des dunes contre les éléments climatiques (vent,...) et l'affluence des visiteurs.

C'est dans ce cadre que plusieurs associations telles que Legambiente, UNAREC, Concordia, organisent des chantiers internationaux de bénévoles sur la zone côtière et la rivière Posada. Les bénévoles sont amenés à participer activement à la reconstruction, la valorisation, et l'entretien (techniques de génie écologique) de cette zone naturelle exceptionnelle.

*Contact:*

UNAREC

*www.aventureutile.unarec.org*

*33, rue Campagne Première, 75014 PARIS*



## Fontaine Sidi Ghanem – Maroc : Quartier historique de Sidi Belabbes – zone d'intervention Fontaine Sidi Ghanem

Le patrimoine historique lié à l'eau est de plus en plus dégradé. Il constitue encore un rôle important au service de certaines populations des quartiers de la médina de Marrakech et surtout pour les artisans et des petits commerces qui n'ont pas les moyens d'adduction d'eau.

Dans ce contexte, le Centre Méditerranéen de l'Environnement de Marrakech et l'Association pour la Participation et l'Action Régionale proposent de mener une action citoyenne mobilisant les jeunes à travers des chantiers internationaux pour la préservation d'une fontaine située dans le quartier nord-est de la médina. Il fait partie de grand quartier historique de Sidi Belabbes daté du 12e siècle.

L'étude du bâtiment a montré que les travaux de réhabilitation concernent :  
réfection des tuiles et étanchéité; nettoyage du plâtre, décapage; picage des enduits en ciment et enduit de chaux pour finition; reprise des fissures ;  
restauration des autres surfaces en mortier de chaux; restauration du sol;  
peinture des murs; réfection du bassin

*Contact:*

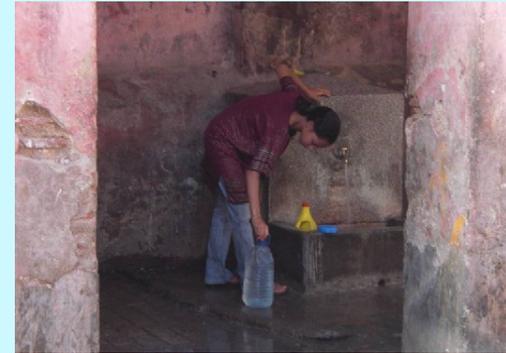
*APARE*

*www.apare-gec.org*

*Adresse : 25 boulevard Paul Pons – 84800 L'Isle sur la Sorgue*

*Tél : 04 90 85 51 15*

*Courriel : [apare@apare-gec.org](mailto:apare@apare-gec.org)*



## Algérie – Tipaza- Cherchell

Située à 70 km d'Alger, la wilaya de Tipasa est riche en monuments, vestiges et traditions qui attestent du rôle majeur de l'eau depuis l'Antiquité : aqueducs, thermes et réservoirs romains, basilique, bains andalous de Cherchell, ouvrages d'assèchement de la plaine de la Mitidja (période coloniale), systèmes de captages (galeries drainantes) et de stockage, mais aussi légendes, contes, poésies, etc.

Des chantiers internationaux de bénévoles sont organisés par l'AREA-ED (Association de réflexion, d'échanges et d'actions pour l'environnement et le développement) en partenariat avec APARE pour la valorisation du patrimoine hydraulique à l'échelle de la région de Tipaza et du Mont Chenoua.

Ces chantiers portent sur l'aménagement et la mise en valeur de l'itinéraire de découverte du patrimoine (aménagement de l'itinéraire, installation des panneaux d'information, nettoyage).

*Contact:*

*APARE*

*www.apare-gec.org*

*Adresse : 25 boulevard Paul Pons – 84800 L'Isle sur la Sorgue*

*Tél : 04 90 85 51 15*

*Courriel : [apare@apare-gec.org](mailto:apare@apare-gec.org)*



## ARCHEOLOGIA

*Connaitre le patrimoine archéologique et expliquer "l'évolution de l'humanité" à travers des ateliers chantiers*

L'archéologie nous permet d'identifier, protéger, conserver, mettre en valeur et faire revivre notre patrimoine, les valeurs et les cultures du passé. Deux parcours transfrontalier de formations basées sur des ateliers chantiers sont proposés:

- Un premier parcours en direction des scolaires, organisé sur trois sites ( Aléria –Corse, La Maremma - Toscane et Capocolonna – Calabre) , 5 jours de formation par site pendant les périodes d'enseignement ou en périodes de vacances scolaires. Les ateliers proposeront des activités en direction des scolaires en leur offrant la possibilité d'expérimenter les activités de leurs ancêtres d'une manière ludique, tout en conservant une approche pédagogique et scientifique.



Un deuxième parcours en direction des étudiants afin de mieux les outiller, de faire progresser leurs connaissances scientifiques et patrimoniales, de les placer en situation de confrontation aux techniques de la fouille archéologique, de découvrir les territoires et apprendre à valoriser/vulgariser leur connaissance auprès du grand public.

Les ateliers seront organisés sur 3 sites archéologiques: Curciupula en Corse, Zignago en Ligurie et Montalcino en Toscane, 15 jours de formation par site pendant les périodes d'enseignement ou les vacances universitaires.

## La Maremme (Toscane)

### Ateliers chantiers scolaires organisés au village préhistorique «Gli Albori»

La Maremme est une région de Toscane qui recèle des trésors de la Préhistoire. Au cœur de la Maremme le village préhistorique « Gli Albori » a été reconstitué grâce aux découvertes des fouilles archéologiques menées par l'Université de Milan . Aujourd'hui il devient possible de découvrir et pratiquer le style de vie de l'homme préhistorique grâce à un vrai laboratoire d'archéologie expérimentale. Les ateliers d'archéologie expérimentale en direction des scolaires viennent renforcer les activités d'enseignement menées par les écoles.

Les scolaires ont l'occasion durant des ateliers de 5 jours de développer leurs talents « d'expérimentateurs » dans de nombreux domaines de la vie quotidienne. Parmi ces ateliers pédagogiques on note:

- Le laboratoire de la pierre
- Le laboratoire de l'argile
- Le laboratoire d'art
- L'atelier sur les techniques de fouilles archéologiques

*Contact:*

*Gli Albori*

*Adresse : Località Granaione 58042 Campagnatico (Grosseto)*

*Courriel : riccardo.chessa@virgilio.it*



## Aléria (Corse)

### Ateliers chantiers scolaires organisés sur le site archéologique d'Aléria

Au milieu de XXe siècle des fouilles ont permis de mettre au jour le forum et une grande partie de la ville romaine qui est visible actuellement. Au début des années soixante plus de 200 tombes sont mises au jour dans la nécropole préromaine découverte au sud du site antique.

Depuis 2003, la Collectivité territoriale de Corse, propriétaire de ce site antique, est chargée de son entretien, sa protection et sa mise en valeur

Afin de mieux exploiter ce site archéologique d'Aléria au regard du potentiel culturel, historique et touristique qu'il représente, des associations s'investissent organisant notamment des ateliers pédagogiques et permettant ainsi de mettre en valeur le patrimoine local de manière simple et ludique.

L'Association pour la Promotion de l'Archéologie Universitaire de Corse anime :

- \* des ateliers consacrés à la présentation de la Préhistoire et de l'Antiquité corse et à l'initiation des plus jeunes à la fouille archéologique.
- \* des ateliers dédiés à la danse folklorique corse mais aussi aux différents savoir-faire d'antan,
- \* des ateliers de poterie, tissage ou bien encore de musique
- \* ...

*Contact:*

*Université de Corse*

*www.univ-corse.fr*

*Rue Jean Nicoli*

*20250 CORTE*



## Capo Colonna (Calabre)

### Ateliers chantiers scolaires dans le parc archéologique de Capo Colonna

A 11 km au sud-est de Crotona, c'est une monumentale aire archéologique qui s'articule à l'intérieur d'une muraille, dite de Temenos. L'édifice est le temple de Héra dont il ne reste qu'une unique colonne devenue au cours du temps le symbole de la présence grecque en Calabre.

En longeant cette zone protégée, on rejoint Punta Le Castella, dernier bastion de la réserve, avec une forteresse de l'époque byzantine placée sur l'îlot qui vit naître Ugurk-ali, commandant de la flotte impériale de Constantinople.

Veritable gisement archeologique, le parc Capo Colonna accueille des ateliers chantiers animés par une cooperative sociale – Promidea. Ces ateliers visent à sensibiliser le public jeune à la connaissance, à la protection et à la valorisation de leur patrimoine. L'action se decline en trois phases:

- Avant le chantier avec des apports theoriques et l'analyse de l'existant
- Pendant le chantier avec le suivi des activités qui contribuent à l'éveil d'une curiosité pour l'architecture et le patrimoine, et plus largement à l'espace, à la constitution de repères et de connaissances qui permettent au futur citoyen d'être actif sur l'évolution de son cadre de vie. (parcours ludiques, costumes antiques, sculpture, danse, musique,..)
- Apres le chantier avec l'appropriation des nouvelles connaissances.

*Contact:*

*Promidea*

*Adresse : Via Crati 48/C 87036 Rende (CS)*

*Courriel : c.federico@promidea.com*



## Serra-di-Scopamena (Corse )

### Ateliers chantiers universitaires sur le site archéologique de Curciupula

Situé dans les montagnes du centre sud de la Corse (Alta Rocca), à près de 1000 m d'altitude, le vaste gisement de Cuciurpula est l'un des habitats du Premier Âge du fer les mieux conservés et les mieux connus de l'île.

Les ateliers chantiers de fouilles sont menés sous la responsabilité scientifique de Kevin Pêche Quilichini, doctorant en archéologie préhistorique, avec les soutiens financiers et logistiques de la CTC, du ministère de la culture, de la municipalité de Serra-di-Scopamena.

Des étudiants venus de différents universités de France, d'Europe et même du Canada participent aux recherches menées sur ce site et collectent des informations précieuses sur l'organisation spatiale et l'aspect primitif de ces habitations du premier âge de fer. Les étudiants ont ainsi l'opportunité de concrétiser leurs études et mettre en application les théories apprises en cours. Ils sont amenés à se confronter aux techniques de la fouille protohistorique et réaliser des expériences concluantes d'archéologie expérimentale (ex: la fabrication de brai de bouleau, produit synthétique largement utilisé par le groupe de Cuciurpula, notamment pour élaborer des adhésifs).

*Contact:*

*Associu Cuciurpula; Casa Cumuna; 20127 Serra di Scopamena*

*Courriel : korse@voila.fr*



## Commune de Zignago (Ligure)

### Ateliers chantiers universitaires expérimentaux en archéologie.

Le chantier expérimental organisé dans la commune de Zignago s'inscrit dans une action globale de valorisation du patrimoine archéologique régional mise en place par le Réseau des Musées et des Zones Archéologiques de la Ligurie .

Les ateliers chantiers universitaires, organisés sur 15 jours de formation visent à faire découvrir un certain nombre de méthodes d'étude/du diagnostic global d'une région montagneuse dépourvue au premier abords d'éléments pertinents pour la conduite d'une enquête archéologique.

Ces ateliers témoignent de l'importance du patrimoine historique, architectural et immatériel, source de développement socio-économique .

#### Contact:

La Région Ligurie, Département de la Culture et du Tourisme

Tél : +39 3498765975

Courriel : [maurodarchi@gmail.com](mailto:maurodarchi@gmail.com)



## Toscane et Campanie

### Ateliers chantiers universitaires

L'Association Etruria Nova organise des ateliers chantiers universitaires avec des travaux d'excavation en Toscane et en Campanie s'adressant aux étudiants intéressés par la culture, l'histoire et la conservation du patrimoine archéologique.

Parmi les thématiques de ces ateliers on peut citer:

- Les Étrusques à Marsiliana (Grosseto)
- L'architecture funéraire dans la terre des Étrusques
- Le traitement de la céramique et des métaux de l'étrusque

Des étudiants provenant de 20 pays en Europe prennent part chaque année aux activités de l'Association, témoignant d'une expérience éducative exceptionnelle leur permettant d'améliorer leurs compétences sur les sites archéologiques.

*Contact:*

*Etruria Nova Onlus*

*<http://etrurianova.altervista.org>*

*Adresse : Vicolo S. Agostino 12 – Montalcino (SI)*

*Courriel : [info@etrurianova.it](mailto:info@etrurianova.it)*



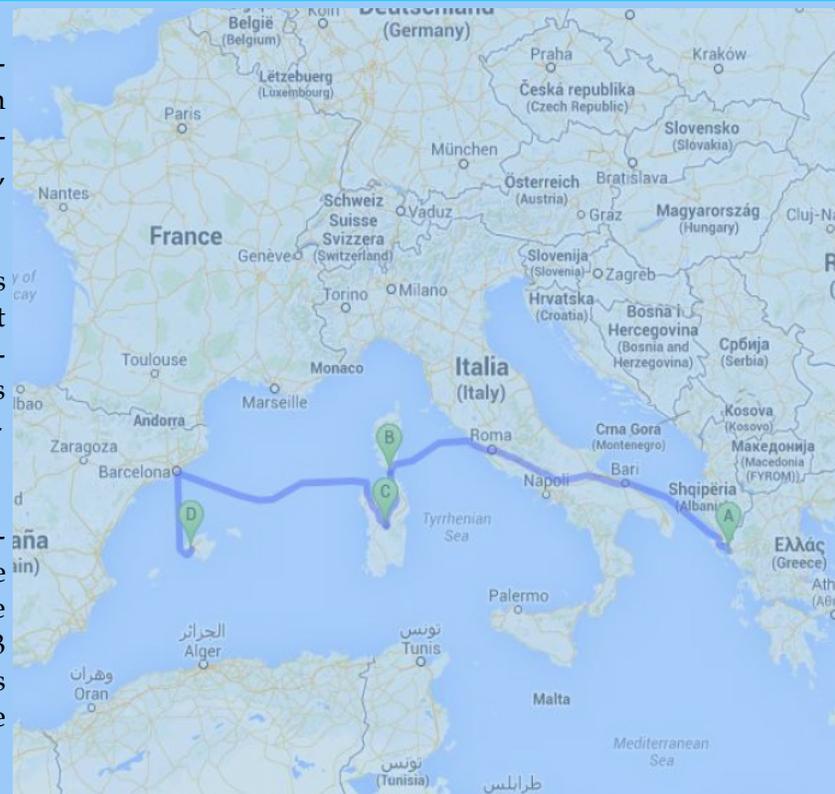
## ODYSSEA

### *Actions de formation qualifiante déclinant la pédagogie de chantier autour du patrimoine bâti, paysager, matériel et immatériel*

Un « chantier-école » est une action collective qui, à partir d'une situation de mise au travail sur une production grande nature, a pour objectif de favoriser la qualification professionnelle des personnes. Il allie production, formation et accompagnement spécifique.

Le parcours transfrontalier « ODYSSEA » réunit des chantiers écoles formation autour du patrimoine bâti et paysager sur 4 sites méditerranéens ayant un accès portuaire et permettant aux participants d'effectuer leurs déplacements en bateau : Corse – Bonifaccio, Sardaigne – Buggerru, Majorque – Palma, Epire - Igoumenitsa.

Sur chaque site une action de formation qualifiante intitulée « chantier école formation » d'une année est mise en place intégrant le déplacement en bateau (période consacrée aux apports théoriques) et la participation à 3 chantiers -école internationaux d'une durée de 15 jours chacun (période consacrée aux travaux pratiques et de découverte des territoires et savoirs-faires).



## Commune de Bonifacio (Corse)

### Chantier école formation: Agents d'entretien et de Valorisation du Patrimoine

L'association Etudes et Chantiers Corsica et la ville de Bonifaccio organisent des chantiers longs (850h) afin de former des Agents d'entretien et de Valorisation du Patrimoine (certification de niveau IV) .

La zone d'intervention des chantiers concerne la Commune de Bonifacio, étendue à des interventions sur les îles Lavezzi.

A travers ces chantiers on expérimente l'utilisation du patrimoine comme support de formation professionnelle et acquisition de compétences liées notamment à la réhabilitation et la restauration des chemins génois ou sont utilisés à la fois des techniques en maçonnerie traditionnelle et celles de la taille de pierres.

L'association Études et Chantiers Corsica et la ville de Bonifaccio peuvent accueillir durant 15 jours des stagiaires de la formation professionnelle dans le cadre des chantiers école de formation internationaux ODYSSEA . Pendant ce stage des travaux pratiques et de découverte du territoire et des savoir-faire locaux seront réalisés.

#### Contact:

*Études et Chantiers Corsica*

*Adresse : Maison du Podestat, Bonifacio*

*Tél : 04 95 38 03 87*

*Courriel : [contact@ec-corsica.eu](mailto:contact@ec-corsica.eu)*



## La Ville de Buggerru (Sardaigne)

### Chantier école formation Développement durable

Ce chantier école est un projet pilote mis en place dans le cadre du dispositif national et régional de formation professionnelle italien.

Il s'agit de s'appuyer sur les initiatives de construction d'éco-auberges de jeunesse afin de favoriser les pratiques respectueuses de l'environnement et la réduction des déchets afin d'aller vers un impact environnemental zéro.

Le programme de formation en direction des jeunes du territoire prévoit un apport de connaissances théoriques concernant le développement durable et une formation par l'activité .

Les jeunes peuvent choisir comme lieu de chantiers un des bâtiments du réseau international des Auberges de jeunesse écologiques en ayant ainsi l'opportunité d'expérimenter la nature, l'histoire et la culture des lieux. Les stagiaires participent également aux travaux paysagers et d'entretien des espaces verts L'Agencia Conservatoria delle coste della Sardegna et la ville de Buggerru peuvent accueillir durant 15 jours des stagiaires de la formation professionnelle dans le cadre des chantiers école de formation internationaux ODYSSEA . Pendant ce stage des travaux pratiques et de découverte du territoire et des savoirs-faires locaux seront réalisés.

Contact:

*Agencia Conservatoria delle coste della Sardegna*

*Adresse : via Mameli, 96 - 09123 Cagliari*

*Tél : +39 070 606 5481 sardegnacoste@regione.sardegna.it*



## Majorque, Espagne

### Chantier école formation: spécialistes de la construction en pierre sèche

Les éléments en pierre sèche sont un des symboles des paysages ruraux de l'île de Majorque. Le Consell de Mallorca a entrepris la formation de spécialistes de la construction en pierre sèche, à travers les programmes d'Écoles Atelier et d'Ateliers d'Occupation .

Ces actions de formation déclinant la pédagogie des chantiers contribuent décisivement à assurer la préservation du patrimoine et la transmission de la technique constructive en pierre sèche.

Dans le cadre des chantiers école formation , des stagiaires de la formation professionnelle peuvent participer durant 15 jours aux travaux de réhabilitation d'éléments du patrimoine bâti (chemins, murs de soutènement, etc.), mise en place par le Consell de Marjorque

#### Contact:

*Departament de Medi Ambient*

*Adresse : Carrer General Riera, 111 07010 PALMA, Illes Balears (ESPAGNE)*

*Tél : +34 971 17 36 00*

*Courriel : [preuroeus@conselldemallorca.net](mailto:preuroeus@conselldemallorca.net)*



## Igoumenitsa (Epire)

### Chantier école formation: haute qualité patrimoniale

La haute valeur patrimoniale de certains territoires ruraux peut être vecteur de développement durable : relance d'un secteur économique, prise de conscience citoyenne de la valeur d'usage de ces patrimoines, outil d'insertion et de qualification des habitants, respect de l'environnement par le recours de matériaux locaux traditionnels.

Afin de répondre au problème crucial du manque d'artisans possédant les connaissances et les savoir-faire traditionnels, le centre de formation professionnelle KEK organise des chantiers école formation travaillant sur :

- Les techniques de restauration et les savoir-faire locaux
- La Gestion et l'organisation d'un chantier
- La connaissance du territoire, des réglementations et du fonctionnement territorial
- Le Savoir-être, aptitudes personnelles.



L'Institut de formation professionnelle KEK Techniki Ekpedeftiki s'est engagé à appliquer la méthodologie Art'Terri dans ses futurs chantiers école formation Artisans, Maçons, Murailleurs qui seront organisés entre autre sur le territoire d'Igoumenitsa, ville située sur la côte ionienne.

*Contact:*

*KEK Techniki Ekpedeftiki*

*Adresse : 13, rue Dosiou, 45332 Ioannina (Grèce)*

*Tél : 2651068566*

*Courriel : epag68@forthnet.gr*

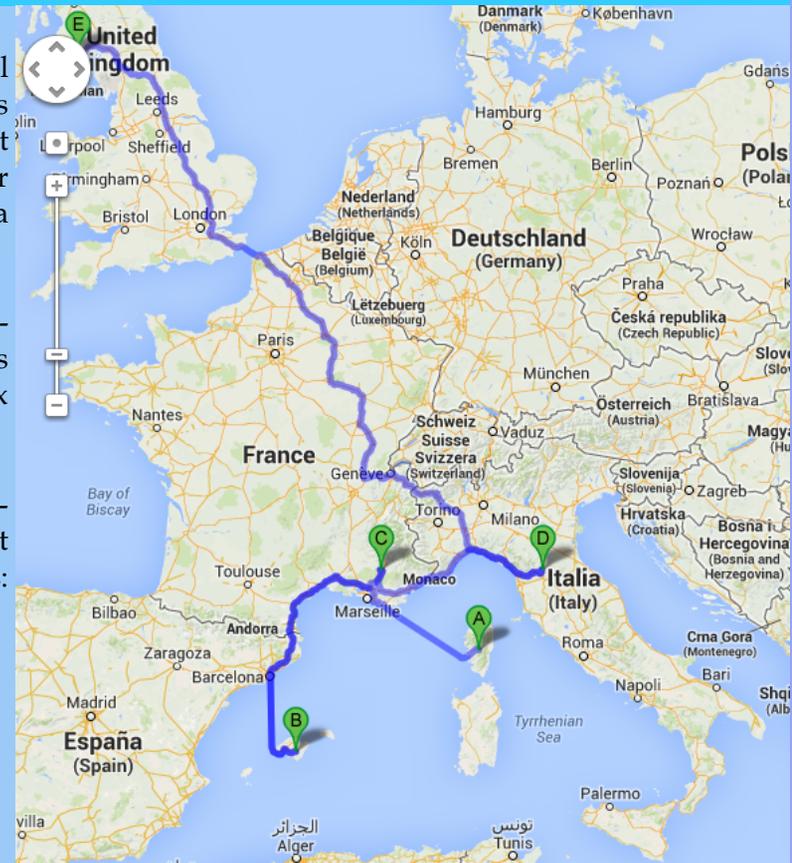
## Petra Secca

### *Connaissance des techniques traditionnelles et reconnaissance du patrimoine pierre sèche à travers des ateliers chantiers*

Héritage d'une société agropastorale, le patrimoine rural s'est construit, au fil des siècles, avec les matériaux naturels existants sur place, c'est-à-dire en pierres sans aucun liant (mortier ou ciment) pour maintenir les pierres ensemble. Par la suite, l'avènement du ciment et de la mécanisation a conduit à l'abandon et l'oubli des techniques traditionnelles.

Le parcours transfrontalier « Petra secca » axé sur l'apprentissage est conçu en direction des agents des collectivités locales, des professionnels du bâtiment, les acteurs ruraux en recherche de complément d'activité,...

Dans le cadre de ce parcours des ateliers chantiers d'une durée de 2 fois 5 jours (initiation et perfectionnement) sont organisés tout au long de l'année sur 5 territoires différents: Corse, Majorque, Écosse, Alpes de Sud, Toscane.



## Balagne (Corse)

### Atelier chantier: restauration des murs en pierres sèches

La sensibilisation au savoir-faire traditionnel à la qualité du patrimoine rural du territoire et à la sauvegarde du bâti ancien d'origine agropastoral a pour objectif d'améliorer la qualité des restaurations des ouvrages en pierres sèches de Balagne.

C'est pourquoi le syndicat mixte du Pays de Balagne, met en place des ateliers chantiers axés sur l'apprentissage afin d'assurer la transmission des savoir faire liés à la construction en pierres sèches destinées aux professionnels du secteur public et privé.

Pour le secteur public, sont ciblés les agents communaux et les services des routes départementales et territoriales qui sont amenés à restaurer les ouvrages dégradés.

Pour le secteur privé, ce sont les entreprises d'entretien et de création de jardins et les entreprises du BTP qui sont ciblés.



#### Contact:

Syndicat Mixte du Pays de Balagne  
n°136 ancienne mairie, 20 225 CATERI  
Tél : 04 95 56 28 89  
Courriel : [paysdebalagne@orange.fr](mailto:paysdebalagne@orange.fr)

## Majorque (Espagne)

### Atelier chantier intergénérationnel initiation à la pierre sèche

A Majorque, l'utilisation de la technique en pierre sèche pour la construction d'éléments liés aux activités du monde rural a donné lieu au métier de marger (murailler ou constructeur en pierre sèche), ayant des caractéristiques et un vocabulaire propres.

Le Departament de Medi Ambient du Consell de Mallorca met en place des ateliers chantiers avec un contenu théorique et pratique, afin d'offrir aux jeunes la possibilité de recueillir auprès d'anciens habitants et auprès de formateurs, qui connaissent en profondeur cette philosophie d'un aménagement du territoire infiniment respectueux de ses composantes naturelles.

Les ateliers chantiers portent sur : Principales caractéristiques constructives: matériaux, outils, ouvrages, typologies ; Pierre sèche et environnement : paysage, prévention des risques naturels, biodiversité ; Connaissance des outils et utilisation pratique ; Préparation de l'ouvrage ; Travail/façonnement de la pierre.; Placement de la pierre ; Finalisation du mur ; Prévention de risques professionnels liés au métier ,...

*Contact:*

*Departament de Medi Ambient*

*Adresse : Carrer General Riera, 111 07010 PALMA, Illes Balears (ESPAGNE)*

*Tél : +34 971 17 36 00*

*Courriel : preupeus@conselldemallorca.net*



## Cally (Ecosse)

### Ateliers chantier: conservation des murs de pierres sèches associés au paysage du Cally

Gatehouse Development Initiative (GDI), une association de bénévoles située à l'est de l'Ecosse qui a développé son expertise dans le domaine de la promotion du patrimoine local, a mis en place les bases d'un nouveau projet "Les frontières de Cally" qui est né de la nécessité de renforcer les liens entre la communauté locale et la campagne avoisinante à travers des actions de conservation des murs de pierres sèches associés au paysage du territoire du Cally parce qu'ils représentent une ressource historique locale importante .

Les différents ateliers chantiers organisés dans le cadre de ce projet ont comme objet :

- la restauration des murs en pierre sèche, partie intégrante du paysage du Cally.
- la découverte des métiers liés à la restauration, l'entretien et à la valorisation du patrimoine
- le développement des compétences techniques inhérentes à la restauration et à la construction des murs en pierres sèches

-...

#### Contact:

Gatehouse Development Initiative Adresse : Whitefield, Gatehouse of Fleet, Castle Douglas, United Kingdom, DG7 2DA

Tél : : 00441557814226

Courriel : dandasteel@aol.com



## Citadelle de Forcalquier (Région Provence-Méditerranée)

### Atelier chantier : Valorisation d'un site emblématique patrimonial

Le choix d'impliquer différentes catégories de participants en s'appuyant sur plusieurs types de chantiers et sur des outils d'animation variés, s'inscrit au cœur de métier de l'Association Alpes de Lumière.

Dans l'objectif d'améliorer la qualité des restaurations des ouvrages en pierres sèches, Alpes de Lumière met en place des ateliers chantiers, sous la conduite d'un chef de chantier compétent en pierre sèche et en aménagement de sites. L'apprentissage sera axé sur les techniques de caladage, création de fassines pour tenir la terre et limiter l'érosion, reprise des murs de bordure des chemins, reconstruction de murs de restanques, ...

Ces ateliers chantiers d'une durée de 5 jours accueillent des professionnels, des porteurs de projet, des personnes souhaitant diversifier leurs activités et acquérir des savoir-faire traditionnels afin d'apporter une contribution à la qualité du patrimoine du territoire et à la sauvegarde du patrimoine bâti.

#### Contact:

*Alpes de Lumière*

*Adresse : 1 place du Palais B. P. 58 –*

*04301 FORCALQUIER cedex*

*Tél : 04 92 75 71 45*

*Courriel : [alpes-de-lumiere@adl-asso.org](mailto:alpes-de-lumiere@adl-asso.org)*



## Vaiano (Toscane)

### Atelier chantier : Restauration d'un mur romain «muretto a secco»

Vaiano (10.000 habitants) a été fondé au Moyen Age et se situe à moins de 10 km de Prato, la ville principale de la région. Toscane. Afin de préserver la zone naturelle « ANPIL Monti della Calvana » et favoriser l'implication des communautés locales dans la vie publique , l'association Legambiente a mis les bases d'un projet de coopération avec le responsable environnementale de la Municipalité et le maire de ville de Vaiano.

Ce projet se concrétise par la mise en place notamment d'ateliers chantiers dont les travaux permettront d'améliorer les circuits touristiques, naturels et historiques du centre-ville ainsi que des territoires naturels alentour.



Plus concrètement les ateliers chantiers seront axés sur l'apprentissage des techniques de la remise en état et l'entretien de sentiers de montagne ("strade bianche") et des techniques de restauration de murs en pierre sèche L'objet du sentier concernera notamment un ancien petit mur romain « muretto a secco » , dont les travaux de restaurations seront conduits avec l'aide de professionnels de la municipalité de Vaiano.

Contact:

UNAREC

[www.aventureutile.unarec.org](http://www.aventureutile.unarec.org)

33, rue Campagne Première, 75014 PARIS